

Areia



design by
David Lopez Quincoces

[discover more](#)

Areia

Legno, metallo e vetro per Areia, cassetiera a isola dai volumi essenziali. La struttura tubolare in metallo a vista delinea l'andamento orizzontale del mobile sostenendo i ripiani in vetro e i cassetti sospesi in noce Canaletto come la base.



Wood, metal and glass for Areia, island chest of drawers with essential volumes. The tubular structure in exposed metal outlines the horizontal trend of the cabinet supporting the glass shelves and the suspended drawers in Canaletto walnut as the base.

Biografia designer

Designer biography

David Lopez Quincoces

Si laurea nel 2004 in Arte all'Universidad Complutense de Madrid e consegue un master in Interior Design al Politecnico di Milano. Dal 2005 vive a Milano e collabora con Piero Lissoni in numerosi progetti di interni e di architettura quali showrom, stand fieristici, appartamenti privati, uffici, hotel e resort, sia in Italia che all'estero. Alla collaborazione con Lissoni nel 2007 affianca l'attività in proprio aprendo uno studio quincoces-dragò&partners con sedi a Madrid e a Milano che attualmente si occupa di architettura, grafica, interni e disegno industriale.

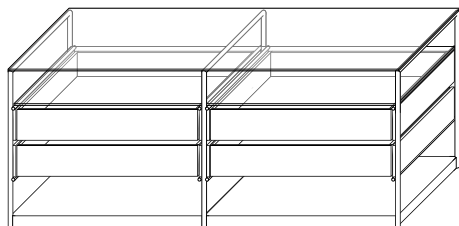


David Lopez Quincoces

He obtained a degree in Art from the University Complutense of Madrid in 2004, followed by a Masters in Interior Design from the Politecnico di Milano. He has lived in Milan since 2005, the year he began a collaboration with Piero Lissoni on numerous interior design and architecture projects, such as show-rooms, fair stands, private apartments, offices, hotels and resorts, both in Italy and abroad. Alongside the collaboration with Lissoni in 2007 he opened his own design firm quincoces-dragò&partners, based in Madrid and Milan, where today he practices architecture, graphics, interior and industrial design.

Informazioni tecniche

Technical information



L. 1820 H. 750 P. 600
W. 71¾" H. 29½" D. 23½"

Struttura

Materiale: acciaio

Finitura: verniciatura color bronzo patinato con trattamento di fondo epossidico, base acrilica e trasparente termoidurente.

Cassettiere e basamenti

Materiale: Mdf CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Spessore: 16 mm

Finitura: impiallacciatura in lastronato 6/10 - noce Canaletto

Bordi: 10/10 - noce Canaletto

Piano superiore e intermedio

Materiale: vetro trasparente extrachiaro

Spessore: 8 mm

Verniciatura

Essenza: la verniciatura avviene mediante vernici acriliche (in assenza di formaldeide) ad elevata reticolazione che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). Questa tipologia di verniciatura, dalle elevate prestazioni chimico fisiche, consente al prodotto finito di esaltare le peculiarità del legno, mantenendo inalterate le sfumature cromatiche e conferendo al prodotto stesso un delicato effetto soft touch.

Opacità medie:
noce Canaletto - 3 gloss

Nota

L'utilizzo di legno massello, di essenze pregiate e la particolarità delle lavorazioni, conferiscono ad ogni singolo pezzo valore di unicità. Differenze nella venatura, eventuali variazioni di colore e di tonalità, anche nel passare del tempo, sono da considerarsi peculiarità della realizzazione in legno naturale e non difetti del prodotto stesso.

Structure

Material: steel

Finish: brushed bronzed colored coating with epoxy primer and transparent thermosetting acrylic base.

Drawers and bases

Material: Mdf CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Thickness: 16 mm

Finish: Canaletto walnut veneer 6/10

Edging: Canaletto walnut 10/10

Upper and intermediate shelving

Material: extraclear transparent glass

Thickness: 8 mm

Coating

Wood: highly cross-linked acrylic coatings containing no formaldehyde or heavy metals (Pb, Cd, Cr). Due to its outstanding chemical and physical properties, this type of coating enhances the particular features of the wood, while retaining its original coloring and conferring a delicate, softtouch effect to the product.

Average opacity:
Canaletto walnut - gloss 3

Note

The use of select woods and a particular manufacturing process make each product unique. Any differences in the veining or any changes in tone or color that may occur over time should not be seen as imperfections, but as characteristics of the natural materials employed.

Consigli per la manutenzione e la pulizia

Care and cleaning

Pannelli

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detergenti a base di sapone neutro.

Vetri

Usare i prodotti per la pulizia dei vetri in commercio

Struttura metallica

Usare un panno inumidito con acqua.

Cerniere e guide

Cerniere e guide non devono essere lubrificate.

Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

Sicurezza

Seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica che possa comprometterne la stabilità.

Smaltimento

Una volta terminato l'utilizzo, affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

Panels

For normal cleaning use a cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

Glass

Use commonly available glass cleaning products.

Metal structure

Use a cloth moistened with water.

Hinges and runners

Do not lubricate hinges and runners.

Warning

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Safety

Carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Disposal

If product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

Qualità e sostenibilità

Quality and sustainability

Tutti i prodotti della collezione Lema prevedono l'impiego di materiali selezionati di prima qualità. L'intero processo produttivo si avvale di tecnologie d'avanguardia, a garanzia di una elevata qualità estetica, resistenza e durata nel tempo. Le lavorazioni di finitura sono realizzate con l'ausilio di tecniche innovative e con prodotti altamente performanti, nel rispetto dei più severi protocolli internazionali e delle normative CEE / EAC in materia. In ultimo, le certificazioni UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2018 delineano in modo trasparente la complessa procedura gestionale dell'Azienda e del consumatore.

Rispetto per l'ambiente

Lema è molto attenta alle tematiche di ecocompatibilità, al rispetto per l'ambiente e realizza i propri prodotti garantendo al cliente finale i più elevati standard di sicurezza. Tutti i pannelli che costituiscono in larga parte "l'ossatura" del mobile sono prodotti certificati secondo le normative aziendali CARB ATCM PHASE II/U.S. EPA TSCA TITLE VI queste certificazioni normano secondo i più restrittivi protocolli internazionali il contenuto di formaldeide. L'impiego di essenze legnose è limitato alle specie di coltivazione e non vi è impiego di tipologie provenienti da deforestazione.

I materiali

Le essenze legnose, il massello, le pelli, il gres, le argille, i marmi e le pietre sono materiali che Lema tratta con la sapiente cura della più antica tradizione artigianale brianzola. Materiali di grande qualità, ulteriormente esaltati da finiture che ne mantengono inalterate le caratteristiche di origine, il colore e le sfumature. Ciò che abitualmente si chiama il "vissuto della materia", ossia tutte quelle peculiarità distintive di ogni materiale (variazioni cromatiche incontrollate, cicatrici sulla pelle ecc...), non è da considerarsi come difetto ma è testimone di un prodotto unico e di alto valore qualitativo.

All the products of the Lema collection involve the use of selected materials of the highest quality. The entire production process uses cutting-edge technologies, which are a guarantee of their high aesthetic quality, strength and durability. The finishing processes are carried out with the help of innovative techniques and with high-performance products, in compliance with the strictest international protocols and relevant EEC / EAC regulations. Finally, the UNI ISO 9001:2015 - UNI ISO 45001:2018 certifications transparently delineate the Company's complex management procedure and respect for the consumer.

Respect for the environment

Lema is very attentive to issues of eco-compatibility and respect for the environment. Therefore, in the manufacture of its products, it guarantees the end customer the highest safety standards. All the panels, that to a large extent make up "the skeleton" of the furniture, are products certified according to the company standards CARB ATCM PHASE II/U.S. EPA TSCA TITLE VI. These certifications regulate, according to the most restrictive international protocols, the formaldehyde content. The use of wood essences is limited to cultivation species and there is no use of woods coming from deforestation.

Materials

Wood finishes, solid wood, leathers, stoneware, clays, marbles and stone - these are the materials that Lema treats with the skilful care of the most antique artisanal tradition of Brianza. Materials of great quality, further enhanced by finishes that keep their original characteristics unaltered; their colour, their gradient. All that is usually considered the "life of the materials", that is all those distinctive peculiarities of each single material (natural chromatic variations, scars in the leather ...), not to be considered as a defect but as a typical mark, in a high quality value and unique product.

Avvertenza Notice

In ottemperanza alle disposizioni del Decreto Legislativo n. 206 del 6 settembre 2005 "Codice del consumo" e s.m.i.

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.



In compliance with the provisions of Legislative Decree N° 206 dated 06/09/2005 (Consumer Code) and subsequent amendments and additions.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a - Associated with



FEDERLEGNOARREDO

LEMA s.p.a.

22040 Alzate Brianza
Como - Italy
Strada Statale Briantea n°2
T +39 031 630 990
F +39 031 632 492