

# Oydo



design by  
**Francesco Rota**

[discover more](#)

# Oydo

Dal disegno leggero ed essenziale i tavolini Oydo si caratterizzano per la forte versatilità, perfetti per arredare ambienti domestici, dal living alla zona notte usati come discreti comodini, si inseriscono con la loro grazia leggera anche in raffinati spazi contract.

I tavolini Oydo sono proposti con piano tondo, rettangolare, quadrato e in diverse altezze. Le numerose finiture disponibili, tra cui anche marmo ricostruito e marmo e pietre, lucido e opaco, contribuiscono a definirne la decisa carica espressiva.



With their sleek, simple design, the highly versatile Oydo side tables are perfect for furnishing any domestic space, from the living room to the bedroom, where they can be used as discreet bedside tables. Moreover, their understated elegance means they are perfected for sophisticated contract projects too.

The Oydo side tables are available with a round, rectangular, square top and different heights. Meanwhile, the wide range of finishes available, including reconstructed marble, marble and stone, gloss and matt lacquered, help to increase the expressive possibilities of the collection.

## Biografia designer

### Designer biography

#### Francesco Rota

Si laurea in disegno industriale all' Art Center College of Design a La Tour Peliz - Svizzera nel 1994. Apre il suo studio nel 1998 e progetta in diversi settori del mondo del design, prodotti, arredi, illuminazione, show-room, uffici, case private ed allestimenti.



#### Francesco Rota

Graduated in industrial design from the Art Centre College of Design at La Tour Peliz - Switzerland in 1994. He opened his own studio in 1998, where began working in different areas of the design world to include products, furniture, lighting, showrooms, offices, private homes and outfitting.

## Informazioni tecniche

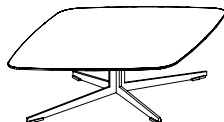
### Technical information



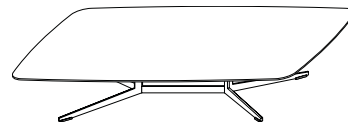
Ø600 H. 370  
Ø23½" H. 14½"



Ø900 H. 370  
Ø35½" H. 14½"



L.800 H. 280 P. 800  
W.31½" H. 11" D. 31½"



L.1600 H. 280 P. 860  
W.63" H. 11" D. 33¾"

#### Piano laccato opaco - laccato lucido - essenza - marmo ricostruito - argilla

Materiale: MDF CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI.

Spessore: 35 mm

Finitura: laccato opaco/ lucido sui 2 lati, argilla, rovere termotrattato, marmo ricostruito

#### Piano marmo

Materiale: marmo - pietra

Spessore: 20 mm

Finitura: lucido - opaco

#### Sottopiano per marmo e pietra

Materiale: pannello melaminico composto da particelle di legno principalmente pioppo e abete CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Spessore: 14 mm

Bordo: ABS 10/10

#### Base

Materiale: ferro

Finitura: smalto di colore bronzo a base acrilica, anodizzato a forno, con elevata resistenza alle abrasioni.

#### Piedino

Materiale: alluminio tornito con regolabile +/- 5 mm completo di scivolo in tecnopolimero nero

#### Essenza - impiallacciatura - rovere termotrattato

La verniciatura avviene mediante vernici acriliche (in assenza di formaldeide) ad elevata reticolazione che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). Questa tipologia di verniciatura, dalle elevate prestazioni chimico fisiche, consente al prodotto finito di esaltare le peculiarità del legno, mantenendo inalterate le sfumature cromatiche e conferendo al prodotto stesso un delicato effetto soft touch.

*Opacità medie:  
rovere termotrattato - 3 gloss*

#### Nota

L'utilizzo di legno massello, di essenze pregiate e la particolarità delle lavorazioni, conferiscono ad ogni singolo pezzo valore di unicità. Differenze nella venatura, eventuali variazioni di colore e di tonalità, anche nel passare del tempo, sono da considerarsi peculiarità della realizzazione in legno naturale e non difetti del prodotto stesso.

#### Matt lacquered - glossy lacquered - wood - reconstructed marble - clay top

Materiale: MDF CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI.

Thickness: 35 mm

Finish: matt/glossy lacquered on two sides, clay, heat-treated oak, reconstructed marble

#### Marble top

Material: marble - stone

Thickness: 20 mm

Finish: glossy - matt

#### Undertop for marble and stone

Materiale: melamine panel composed of wood particles mainly of poplar and fir CARB ATCM PHASE II / U.S. EPA TSCA Title VI

Thickness: 14 mm

Edging: ABS 10/10

#### Base

Material: iron

Finish: kiln fired, bronze coloured, acrylic glaze, oven anodized, that is highly resistant to abrasions.

#### Ferrules

Material: turned aluminium with adjustable +/- 5mm complete with slide in black technopolymer

#### Wood - veneer - heat-treated oak

Highly cross-linked UV acrylic coatings and urethane acrylics (with no formaldehyde) containing no heavy metals (Pb, Cd, Cr). Due to its outstanding chemical and physical properties, this type of coating enhances the particular features of the wood, while retaining its original colouring and conferring a delicate, soft-touch effect to the product.

*Average opacity:  
heat-treated oak - gloss 3*

#### Note

The use of select woods and a particular manufacturing process make each product unique. Any differences in the veining or any changes in tone or colour that may occur over time should not be seen as imperfections, but as characteristics of the natural materials employed.

## Informazioni tecniche

### Technical information

#### Laccatura opaca

La verniciatura avviene mediante vernici poliuretaniche e acriliche U.V. ad elevato residuo secco che non contengono metalli pesanti (Pb, Cd, Cr). I coloranti consistono di vernici poliuretaniche a pigmentazione naturale. Microsfere di poliammide  $\mu\text{m}$  30 di diametro medio conferiscono al prodotto una gradevole rugosità e una notevole resistenza al graffio.

*Opacità medie:*  
*laccato sablé: 7-9 gloss*  
*laccato liscio: 16-22 gloss*

#### Verniciatura in finitura marmorea

La finitura è ottenuta da una miscela di polveri micronizzate di marmo con aggreganti liquidi di natura acrilica base acqua. Il prodotto finito ha caratteristiche molto simili a quelle del marmo. Il procedimento di applicazione è del tutto manuale e ottenuto attraverso l'uso della spatola. Ne consegue che eventuali diversità cromatiche e la possibile disomogeneità non sono da interpretare quali cause di difetto, ma sono caratteristica peculiare della finitura stessa. La superficie ottenuta è ulteriormente protetta da una verniciatura acrilica trasparente base acqua, che consente una discreta resistenza al graffio e agli agenti chimici, in particolar modo di natura alimentare.

#### Nota

La superficie deve essere trattata con estrema cura, al fine di evitare danni da assorbimento o danni meccanici.

#### Verniciatura in finitura argilla

La finitura superiore è realizzata in particelle di terra cruda 100% stese mediante un processo di spatolatura che conferisce al prodotto stesso carattere di unicità. Il procedimento di applicazione è del tutto manuale e ottenuto attraverso l'uso della spatola. Ne consegue che eventuali diversità cromatiche e la possibile disomogeneità non sono da interpretare quali cause di difetto, ma sono caratteristica peculiare della finitura stessa. La finitura argillosa ottenuta è protetta da una verniciatura acrilica e da una verniciatura nano-molecolare trasparente, che consentono alla superficie di avere una discreta resistenza al graffio e agli agenti chimici, in particolar modo di natura alimentare.

#### Nota

La superficie deve essere trattata con estrema cura, al fine di evitare danni da assorbimento o danni meccanici.

#### Finitura SHIELD® marmo e pietra

La finitura del piano levigato opaco con trattamento SHIELD® garantisce alle pietre un elevato livello di protezione dalle impurità e dagli agenti aggressivi. SHIELD® è un film sottilissimo di silice, invisibile, impermeabile ai maggiori composti organici in commercio e idoneo al contatto con gli alimenti.

#### Matt lacquered

Catalysed polyurethane and acrylic U.V. coatings containing no heavy metals (Pb, Cd, Cr). The pigments used for the lacquers are organic with high degree of light fastness. Polyamide beads with an average diameter of 30  $\mu\text{m}$  give the product a pleasant roughness and make it highly resistant to scratching.

*Average opacity:*  
*lacquered sablé: gloss 7-9*  
*plain lacquered: gloss 16-22*

#### Painting in marble finish

The finishing is obtained from a mixture of micronised marble powders combined with water-based acrylic liquid binders. The finished product has characteristics that are very similar to those of marble. The application process is entirely manual and is obtained through the use of the spatula. As a result, any chromatic diversity and possible changes in shade are not to be interpreted as defects, but instead as distinguishing signs of the finish itself. The surface obtained is further protected by a waterbased transparent acrylic painting, which allows good scratch-resistance and resistance to chemical agents, in particular, those of food.

#### Note

The surface has to be treated with extreme care, in order to avoid damage from absorption or mechanical damage.

#### Painting in clay finish

The top finish is composed of particles of 100% raw clay, spread through a spatulated process, which gives the product itself a character of uniqueness. The application process is entirely manual and is obtained through the use of the spatula. As a result, any chromatic diversity and possible changes in shade are not to be interpreted as defects, but instead as distinguishing signs of the finish itself. The clay surface obtained is further protected by an acrylic paint and by a nano-molecular transparent paint, which allow the surface to have good scratchresistance and resistance to chemical agents, in particular, those of food.

#### Note

The surface has to be treated with extreme care, in order to avoid damage from absorption or mechanical damage.

#### Finish SHIELD® marble and stone

The finish of the matt smoothed top with SHIELD® treatment guarantees to the stones a high level of protection from impurities and aggressive agents. SHIELD® is a very fine film of silica, invisible, impermeable to the majority of organic compounds on the market and suitable to contact with food.

## Consigli per la manutenzione e la pulizia

### Care and cleaning

#### **Pannelli**

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detergenti a base di sapone neutro.

#### **Avvertenza**

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca solventi o abrasivi.

#### **Parti metalliche**

Usare un panno inumidito con acqua.

#### **Avvertenza**

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca solventi o abrasivi.

#### **Sicurezza**

Seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica che possa comprometterne la stabilità.

#### **Smaltimento**

Una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

#### **Panels**

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning use a neutral detergent.

#### **Caution**

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

#### **Metal parts**

Use a cloth moistened with water.

#### **Caution**

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

#### **Safety**

Carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

#### **Disposal**

If product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

## Avvertenza

### Notice

In ottemperanza alle disposizioni del Decreto Legislativo n. 206 del 6 settembre 2005 "Codice del consumo" e s.m.i.

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.



In compliance with the provisions of Legislative Decree N° 206 dated 06/09/2005 (Consumer Code) and subsequent amendments and additions.

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a - Associated with



FEDERLEGNOARREDO

**LEMA s.p.a.**

22040 Alzate Brianza  
Como - Italy  
Strada Statale Briantea n°2  
T +39 031 630 990  
F +39 031 632 492